

作品プラン

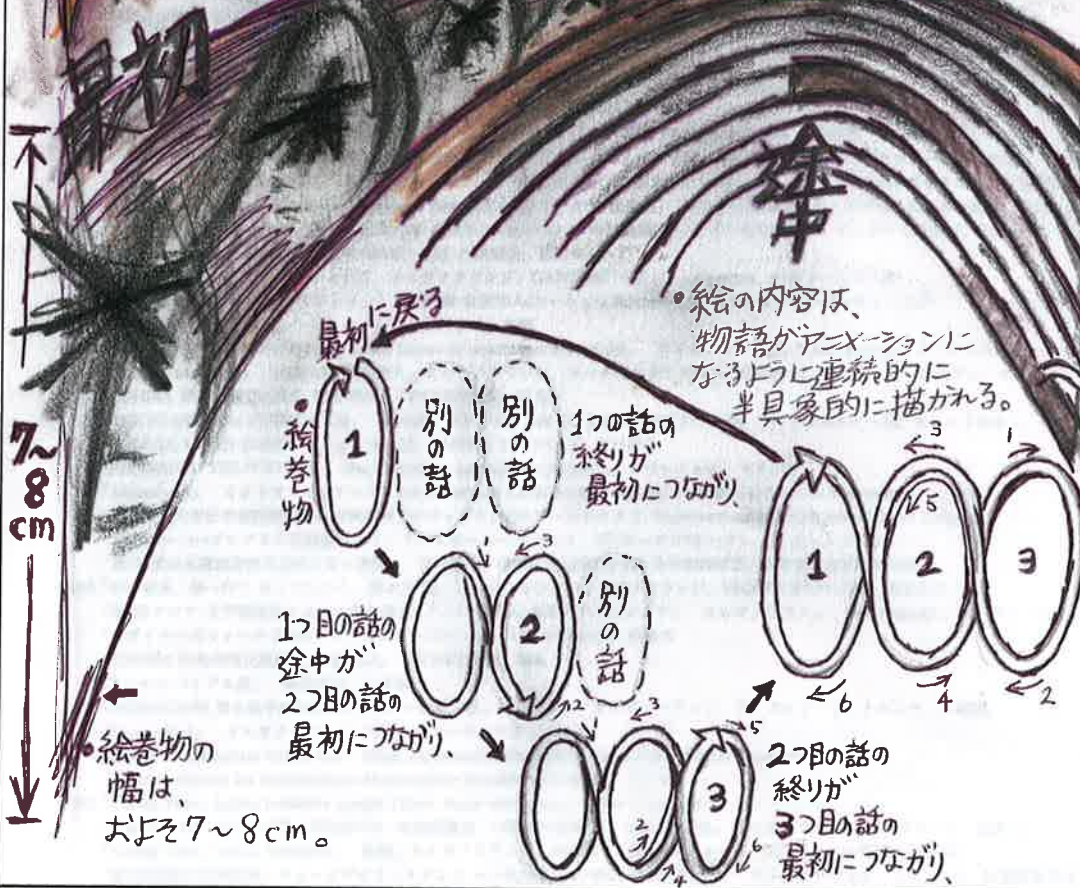
紙に鉛筆、
 インク、ボールペン、
 カラーインク、
 水彩、フレイオン
 など。
 全体はまるで
 織り物のような
 模様のように
 みえる。
 時間と空間の
 人間の認識が
 つくる世界が
 反映される
 時間の絵画。
 だから、最終的
 に撮影して
 映像にならなくて
 目で観ていく糸の
 つながりが
 映像のそれと
 等質になる。

・制作はおよそ
 最初の1週間
 関係者が
 それぞれの物語
 を聴取して、
 残り週間で
 現場と自宅で
 絵巻物を
 完成させ、
 4~5日で
 展示する。

※撮影
 は2~3日
 3月の話の終りが
 2月の話につながり、
 2月の話のつなぎ目に
 1月の話の途中に
 つながり、
 1月の話の終りが
 その最初に戻って
 3回まわって
 ループする。

絵が絵巻物にもなってアニメーションのコマにもなっている。

絵の内容は、
 物語がアニメーションに
 なるように連続的に
 半具象的に描かれる。



7~8 cm

絵巻物の
 幅は、
 およそ7~8cm。

ご応募ありがとうございました。
 * 選考結果は2009年3月下旬(予定)にウェブサイト上で発表します。
 * このたびお寄せいただきました個人情報は、主催者であるマネックスグループ株式会社および企画協力者である特定非営利活動法人アーツイニシアティブトウキョウに提供されます。個人情報は、選考に関する作業に限り利用し、いかなる第三者にも提供いたしません。但し、受賞者の氏名のほか受賞者と主催者/企画協力者との間で別途合意される情報については、本プログラムの性質上、公表されることをご了承下さい。